

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Рубцовский институт (филиал) федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Алтайский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора Рубцовского института
(филиала) АлтГУ

_____ Е.А. Жданова

М.П.

«_____» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СУДЕБНОЕ КРАСНОРЕЧИЕ**

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция

Профиль

Форма обучения: очная, заочная, заочная (ускоренная) на базе ВО,
заочная (ускоренная) на базе СПО

Кафедра: Общественных дисциплин

Рубцовск

2017

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- 1) ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция утвержденный Министерством образования и науки РФ 01 декабря 2016 г. (рег. № 1511)
- 2) Учебный план по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденный решением Ученого совета Рубцовского института (филиала) АлтГУ от , протокол № .
- 3) Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общественных дисциплин от , протокол № .

Заведующий кафедрой общественных дисциплин, к.и.н.

_____ Т.В. Ионова

Разработчик:

доцент кафедры общественных дисциплин, к.п.н.

_____ О.Н. Лямина

Работодатель:

(занимаемая должность)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.....	4
1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП УНИВЕРСИТЕТА	4
1.3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	6
2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	6
2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
2.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА	17
2.4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
2.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	21
2.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
II. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	23
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
3.1. ВИДЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ, ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	24
3.2 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
3.3. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОП.....	29
3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ).....	33

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Судебное красноречие являются: цель изучения дисциплины - формирование представления о судебном красноречии как необходимом профессиональном навыке юриста.

1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП УНИВЕРСИТЕТА

1.2.1. Учебная дисциплина «Судебное красноречие» относится к вариативная часть.

1.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История государства и права России
- Конституционное право
- Правоохранительные органы РФ
- Теория государства и права
- Философия

1.2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Арбитражный процесс
- Жилищное право
- Криминалистика
- Предпринимательское право
- Семейное право
- Уголовно-исполнительное право

1.3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК), общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - ОК-6
- способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь - ОПК-5

Примечание: Детальное описание компетенций – перечень компонентов, то есть требования к знаниям, умениям и навыкам, полученным в ходе изучения дисциплины, технологии формирования компетенций, формы оценочных средств, уровни освоения компетенций – должно быть изложено в Карте компетенций дисциплины.

Карта компетенций дисциплины является обязательным приложением рабочей программы дисциплины.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

2.1.1. Тематический план учебной дисциплины (очная форма)

Дидактические единицы (ДЕ)	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при очная форме обучения			Самостоятельная работа студентов, час.
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	
1	2	3	4	5	6	7
5 семестр						
ДЕ 1. Судебное красноречие как учебная дисциплина.						
ДЕ 1 (10 б.)	1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины.	4	2			2
	2. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России	10		2		8
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 2. Судебная речь – жанр ораторского искусства.						
ДЕ 2 (40 б.)	3. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи.	10	2	2		6
	4. Логичность как характеристика судебной речи.	14	2	4		8
	5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы.	16	2	4		10
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 3. Устный характер судебной речи						
ДЕ	6. Эмоционально -	14	2	4		8

	экспрессивные средства выразительности в речи юриста.					
	7. Особенности работы над техникой речи.	14	2	4		8
	8. Судебная этика.	12	2	2		8
	9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности	14	2	4		8
Текущий контроль		публичное выступление				
Промежуточная аттестация		зачет				
Итого за семестр часов		108	16	26		66
Итого за весь курс часов		108	16	26		66
Итого за весь курс з.е.		3				

2.1.2. Тематический план учебной дисциплины (заочная форма)

Дидактические единицы (ДЕ)	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при заочной форме обучения			Самостоятельная работа студентов, час.
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	
1	2	3	4	5	6	7
2 курс						
ДЕ 1. Судебное красноречие как учебная дисциплина.						
ДЕ 1	1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины.	5	1			4
	2. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России	12				12
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 2. Судебная речь – жанр ораторского искусства.						
ДЕ	3. Судебное красноречие и его	11	1			10

	функции. Отличительные черты судебной речи.				
	4. Логичность как характеристика судебной речи.	14	2		12
	5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы.	14		2	12
Текущий контроль		публичное выступление			
ДЕ 3. Устный характер судебной речи					
ДЕ 3	6. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста.	14		2	12
	7. Особенности работы над техникой речи.	10			10
	8. Судебная этика.	10			10
	9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности	14		2	12
Текущий контроль		публичное выступление			
Промежуточная аттестация		зачет			
Итого за курс часов		108*	4	6	94
Итого за весь курс часов		108*	4	6	94
Итого за весь курс з.е.		3			

2.1.3. Тематический план учебной дисциплины (заочная (ускоренная) на базе ВО форма)

Дидактические единицы (ДЕ)	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при заочная (ускоренная) на базе ВО форме обучения			Самостоятельная работа студентов, час.
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	

1	2	3	4	5	6	7
1 курс						
ДЕ 1. Судебное красноречие как учебная дисциплина.						
ДЕ 1	1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины.	8				8
	2. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России	12				12
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 2. Судебная речь – жанр ораторского искусства.						
ДЕ 2	3. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи.	12				12
	4. Логичность как характеристика судебной речи.	12				12
	5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы.	12				12
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 3. Устный характер судебной речи						
ДЕ 3	6. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста.	12				12
	7. Особенности работы над техникой речи.	12				12
	8. Судебная этика.	12				12
	9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности	12				12
Текущий контроль		публичное выступление				
Промежуточная аттестация		зачет				
Итого за курс часов		108*				104
Итого за весь курс часов		108*				104
Итого за весь курс з.е.		3				

2.1.4. Тематический план учебной дисциплины (заочная (ускоренная))

на базе СПО форма)

Дидактические единицы (ДЕ)	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при заочная (ускоренная) на базе СПО форме обучения			Самостоятельная работа студентов, час.
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	
1	2	3	4	5	6	7
1 курс						
ДЕ 1. Судебное красноречие как учебная дисциплина.						
ДЕ 1	1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины.	8				8
	2. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России	12				12
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 2. Судебная речь – жанр ораторского искусства.						
ДЕ 2	3. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи.	12				12
	4. Логичность как характеристика судебной речи.	12				12
	5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы.	12				12
Текущий контроль		публичное выступление				
ДЕ 3. Устный характер судебной речи						
ДЕ 3	6. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста.	12				12
	7. Особенности работы над техникой речи.	12				12

	8. Судебная этика.	12				12
	9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности	12				12
<i>Текущий контроль</i>		<i>публичное выступление</i>				
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>зачет</i>				
<i>Итого за курс часов</i>		108*				104
<i>Итого за весь курс часов</i>		108*				104
<i>Итого за весь курс з.е.</i>		3				

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2.1. Содержание разделов учебной дисциплины

ДЕ 1. Судебное красноречие как учебная дисциплина.

Тема 1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины.

Аудиторное изучение: Введение. Содержание дисциплины и требования. Дисциплина «Судебное красноречие» в кругу других дисциплин. Судебное красноречие как наука и искусство. Речевая культура юриста.

Самостоятельное изучение: Роль коммуникативной компетентности юриста в профессиональной деятельности.

Тема 2. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России

Аудиторное изучение: Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.

Самостоятельное изучение: Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, П.А. Александров, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский, А.Я. Пассовер, В.Д. Спасович, С.Н. Урусов, А.Ф. Кони и др.

ДЕ 2. Судебная речь – жанр ораторского искусства.

Тема 3. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи.

Аудиторное изучение: Искусство судебной речи. Содержание судебной речи. Основа судебной речи – знакомство с делом. Умение организации и составления судебной речи. Привлечение и удержание внимания судей и удержание его в продолжение всего выступления. Направленность судебной речи на различных адресатов. Сочетание стандартных и эмоционально - экспрессивных средств выражения в судебной речи. Диалогизированный монолог. Качества воздействующей речи.

Самостоятельное изучение: Речевая культура юриста.

Тема 4. Логичность как характеристика судебной речи.

Аудиторное изучение: Убедительность судебной речи. Логические ошибки в речи. Языковые средства, создающие логичность речи.

Самостоятельное изучение: Основные формально-логические законы.

Тема 5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы.

Аудиторное изучение: Структура судебной речи. Лингвистический аспект композиции. Цели вступительной, основной и заключительной части выступления. Возможные способы изложения материала. Средства выражения логических связей в тексте. Составление различных видов планов. Расположение материала судебной речи. План расположения мыслей и композиция судебной речи в целом. Логическая схема и использование ее судебным оратором. Дедуктивная логическая схема и использование ее в процессе публичного выступления.

Самостоятельное изучение: Функционально - смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

ДЕ 3. Устный характер судебной речи

Тема 6. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста.

Аудиторное изучение: Экспрессивность судебной речи. Средства эмоционального воздействия в публичной речи юриста. Уместность использования тех или иных языковых средств в тексте.

Самостоятельное изучение: Средства выразительности речи.

Тема 7. Особенности работы над техникой речи.

Аудиторное изучение: Интонационно-выразительные средства (голос, дикция, темп речи, мелодический рисунок речи, паузы). Произношение.

Самостоятельное изучение: Благозвучие. Ударение.

Тема 8. Судебная этика.

Аудиторное изучение: Судебная этика. Этикет судебного оратора.

Самостоятельное изучение: Этика речевого поведения оратора.

Тема 9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности

Аудиторное изучение: Спонтанность в судебной речи.

Самостоятельное изучение: Разговорные конструкции в судебной речи.

2.2.2. Практические (семинарские) занятия

Занятие 1. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России

1. Каковы были задачи и черты ораторской речи в Древней Греции?
2. Назовите черты судебной речи в Древнем Риме. Охарактеризуйте судебных ораторов доцицероновского периода.
3. Что нового внес Цицерон в развитие судебного красноречия?
4. Чему можно учиться у французских судебных ораторов XIX в.?
5. Какими чертами отличалась судебная речь в условиях советского судопроизводства?

Занятие 2. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи

1. Какова роль судебных прений в судебном процессе?
2. Назовите специфические черты судебной речи, отличающие ее от любой другой публичной речи.
3. Что такое монолог с точки зрения психологии, лингвистики? Какими характеристиками он обладает?
4. Что такое диалогизация монолога? Чем она порождена в судебной речи? Каковы формы ее проявления?
5. Как юристы определяют место судебной речи среди функциональных стилей литературного языка? Выразите свою точку зрения на этот вопрос.

Занятия 3-4. Логичность как характеристика судебной речи

1. Что такое убеждение и какие факторы участвуют в его формировании?
2. Что такое убедительность речи? Чем она достигается?
3. Какова роль законов логики в ораторской деятельности?
4. Что такое логика рассуждения? Логика изложения?
5. Какие элементы включает в себя процесс аргументации? Охарактеризуйте каждый из них.
6. В чем отличие прямого доказательства от косвенного? Что такое

опровержение?

7. Каковы причины и виды логических ошибок?
8. Каковы функции вопросительных конструкций в судебной речи?
9. Что такое период? Какова его роль в ораторской речи? Какими по конструкции могут быть периоды?
10. Какие вы знаете средства связи?

Занятия 5-6. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы

1. Назовите два аспекта композиции. Что является основой целостности судебной речи?
2. Какими могут быть вступления к обвинительной и защитительной речи? Какова роль вступления?
3. Какие микротемы входят в главную часть судебной речи? От каких факторов зависит композиция главной части судебной речи?
4. Какова роль заключения?
5. Как вы поняли лингвистический аспект композиции?
6. Какие риторические структуры характерны для вступления?
7. Какие композиционные части судебной речи наиболее близки к официально-деловой речи?
8. В каких композиционных частях главной структурной частью является тезис?
9. В каких структурно-композиционных частях наиболее часто используются художественные средства?
10. Какие конструкции входят в понятие «юридические клише»?
11. Характерны ли клише для судебной монологической речи? Как относятся к этому юристы? Какова точка зрения лингвистов?
12. Что такое «обрамление»? Какова его роль в тексте монологической речи?
13. Какова композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных? В гражданских и арбитражных процессах?

Занятия 7-8. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста

1. Как вы поняли воздействие?
2. Какова роль эмоционального воздействия в судебной речи?
3. Какие интеллектуализированные средства воздействия вы знаете?
4. Что такое тропы? Какова роль каждого из них в судебной речи?
5. Какие фигуры речи и ораторские приемы используются ораторами в судебной речи? Каковы их стилистические функции?

6. От чего зависит использование изобразительных средств в судебной речи?

Занятия 9-10. Особенности работы над техникой речи

1. Что такое техника речи? Зачем юристу надо владеть ею?
2. Какими качествами должен обладать голос оратора?
3. Что такое дикция? Какие качества придает она речи?
4. Что такое интонация? Какова ее роль в произнесении судебной речи?
5. Как вы поняли логическое ударение?
6. Каково значение пауз в организации звучащей речи?
7. Чем объясняются трудности в произношении *е* и *о* под ударением после мягких согласных?
8. Как произносятся согласные перед гласным *е* в иноязычных словах?
9. Что вы знаете о произношении сочетаний *чи, чт*?
10. Что такое благозвучие?
11. Какие звуки и сочетания звуков считаются в русском языке неблагозвучными?
12. Какие явления могут создавать неблагозвучие?
13. Каковы особенности постановки ударения в русском языке?
14. Какие средства техники речи оказывают психологическое влияние на аудиторию? Какие из них содействуют убедительности речи?

Занятие 11. Судебная этика

1. Что такое этикет?
2. В чем заключается нравственный долг судебного оратора?
3. Что включает в себя этика речевого поведения?
4. Каким должно быть речевое поведение судебного оратора и какие условия влияют на его характеристики?

Занятия 12-13. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности

1. Какую речь можно считать подлинно устной?
2. Что такое спонтанность речи?
3. Как устная форма речи влияет на синтаксическую структуру высказывания?
4. Какие разговорные явления характерны для устной монологической речи?

2.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

2.3.1. Виды самостоятельной работы студента

Номер ДЕ	Виды самостоятельной работы студента	Часы			
		очная	заочная	заочная (ускоренная) на базе ВО	заочная (ускоренная) на базе СПО
1	самостоятельное изучение теоретического материала, составление конспектов, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к публичному выступлению	10	16	20	20
2	чтение студентами основной и дополнительной литературы, поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации через интернет, подготовка к публичному выступлению, анализ текстов	24	34	36	36
3	самостоятельное изучение теоретического материала, подготовка к публичному выступлению, составление текстов разных стилей, подготовка к зачёту	32	44	48	48

2.4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.4.1 Основная литература

- 1) Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс: [электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Аннушкин. – 4-е издание, стереотип. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 296 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2506
- 2) Ивакина Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Учебное пособие / Н.Н. Ивакина. – М.: Юрист, 2004. – 384 с.
- 3) Константинова Л.А. Деловая риторика: [электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова, С.А. Юрманова. – 2-е изд, стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 304 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13010
- 4) Тимошенко Т.Е. Риторика. Практикум / Т.Е. Тимошенко. – М.: Флинта, 2009. – 96 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1403

2.4.2 Дополнительная литература

- 5) Александров, Д. Н. Риторика: Учебное пособие для вузов. / Д.Н. Александров. – Риторика : Учеб. пособие для вузов / Д.Н. Александров. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999 - 534с
- 6) Зарецкая, Е.Н. Риторика : Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. - М.: Дело, 2001 - 480с.
- 7) Ивакина, Н.Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов): Уч. пособие / Н.Н. Ивакина. – М.: Юристъ, 2002. – 384 с.
- 8) Колтунова, М.В. Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этика. Уч. пособие для вузов / М.В. Колтунова. – М.: Экономическая литература, 2002. – 288 с.
- 9) Леммерман, Х. учебник риторики: Тренировка речи с упражнениями / Х. Леммерман. – М.: АО Интерэксперт, 1999. – 256 с.
- 10) Петров О.В. Основы судебного красноречия : учеб. Пособие / О.В. Петров. – М. : ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 208 с.
- 11) Рождественский, Ю.В. Теория риторики / Ю.В. Рождественский. – М.: Добросвет, 1999. – 482 с.
- 12) Хазагеров, Г.Г. Риторика / Г.Г. Хазагеров, И.Б. Лобанов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.

2.4.3 Базы данных, интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы

- 13) Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека [Электронный ресурс]: инф. система. – М.: ФГАУ ГНИИ ИТТ

- "Информика", 2005-2012. – Режим доступа: <http://www.window.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 27.08.2015)
- 14) Интернет-университет информационных технологий – дистанционное образование – INTUIT.ru [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – М.: Открытые системы, 2003-2011. - Режим доступа: <http://www.intuit.ru>, свободный. - Загл. с экрана (дата обращения: 27.08.2015).
- 15) Поисковые системы: Google, Yandex, Rambler.
- 16) Университетская библиотека On-line [Электронный ресурс], М.: Издательство «Директ-Медиа», 2001-2014. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>. – Загл. с экрана (дата обращения 27.08.2015).
- 17) Электронно-библиотечная система Издательство «Лань» [Электронный ресурс], СПб.: Издательство Лань, 2014. Режим доступа: <http://e.lanbook.com>. – Загл. с экрана (дата обращения 27.08.2015).

2.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.5.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:

Аудитории для проведения интерактивных занятий: видеопроектор, экран настенный, др. оборудование и компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий.

2.5.2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

Рабочее место преподавателя должно быть оснащено видеопроектором подключённым к компьютеру с установленным программным обеспечением указанным в пункте 2.5.4. Рабочие места обучающихся должны быть оборудованы компьютерами с установленным программным обеспечением указанным в пункте 2.5.4.

2.5.3. Требования к специализированному оборудованию отсутствуют.

2.5.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

Необходимое программное обеспечение
Windows 7 Professional Service Pack 1
Microsoft Excel 2010
Microsoft PowerPoint 2010
Microsoft Word 2010

2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

30 % – интерактивных занятий от объема аудиторных занятий (в соответствии с требованиями ФГОС)

№ ДЕ	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Особенности проведения занятий
1	лекции, семинарские занятия	проблемная лекция, обратная связь, обсуждение в группах	групповые, индивидуальные
2	лекции, семинарские занятия	проблемная лекция, метод обучения в парах	групповые, индивидуальные
3	лекции, семинарские занятия	проблемная лекция, метод проектов	групповые, индивидуальные

2.7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Судебное красноречие, основное назначение которого – способствовать установлению истины по делу, имеет свою специфику, которая обусловлена нормами уголовно-процессуального законодательства и предполагает оценочно-правовой характер речи.

Данный курс занимает особое место. *Судебное красноречие - наука об ораторском искусстве, об отношении мысли к высказыванию и средствах риторического доказывания в различных сферах юридической практики.* Обычно под *судебным красноречием* понимают дисциплину, которая изучает отношение мысли к слову в речи юриста. Как правило, предметом исследования является структура языковой личности судебного оратора (или коммуникатора) и получателя речи (реципиента). Кроме того, в *судебном красноречии* фундаментом должно служить знакомство с делом во всех его мельчайших подробностях. В связи с этим исследуется речевая технология аргументации и способы конструирования целесообразного соразмерного судебного высказывания.

Судебное красноречие как прикладная дисциплина содержит набор теоретических положений, которые создаются в разных сферах лингвистических наук, философии, психологии, логике и др. Кроме того, содержит набор правил, технологий и предписаний, которые позволяют практически создавать и произносить речи, соответствующие культуре и влияющие на людей в процессе юридической практики. Теоретические аспекты риторики позволяют основательно и творчески заниматься конструированием общения.

Искусство судебного оратора проявляется в умении построить судебную речь так, чтобы привлечь внимание судей и удержать его в продолжение всего выступления. А также полно и объективно проанализировать обстоятельства преступления и причины его совершенствования, выстроить систему опровержений и доказательств, сделать правильные правовые и процессуальные выводы и убедить в этом судей и аудиторию, используя точные языковые средства для этого. Практические технологии помогают создавать речевые высказывания, которые соответствуют целям создателей речи.

Программа предусматривает проведение практических занятий для достижения большей эффективности освоения студентами знаний основ судебного красноречия. Практические занятия строятся на закреплении результатов самостоятельной работы студентов с библиографическими источниками, презентации текстов, подготовленных по заранее выбранным темам, анализ своих и чужих выступлений. Практические занятия планируются с учетом активных форм обучения, что позволяет студентам не только высказывать свою точку зрения по рассматриваемой проблеме, но и учиться отстаивать ее в процессе обсуждения.

Итоговая аттестация представляет собой недифференцированный зачет.

Для подготовки к зачету, практическим и лекционным занятиям необходимо изучать предложенную литературу, а также выполнять задания для самостоятельной работы, что позволит лучше усвоить изучаемые вопросы, а также сформировать осознанное критическое отношение к себе как к языковой личности.

II. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
«Судебное красноречие»

Направление подготовки
40.03.01 Юриспруденция

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная, заочная (ускоренная) на базе ВО, заочная (ускоренная) на базе СПО

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ВИДЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ, ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ ДЕ	№ семестра	Виды контроля и аттестации	Форма оценочного средства
1	5	Текущий контроль	публичное выступление
2		Текущий контроль	публичное выступление
3		Текущий контроль	публичное выступление
<i>Промежуточная аттестация: зачет</i>			

3.2 КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
Наименование дисциплины: Судебное красноречие					
Цель дисциплины		Цель изучения дисциплины - формирование представления о судебном красноречии как необходимом профессиональном навыке юриста.			
Задачи		Задачи освоения дисциплины: - развить и совершенствовать навыки и умения в сфере производства риторически грамотной, выразительной и убедительной речи как основного из способов поиска истины в процессе судебного разбирательства; - усвоить понятийно-терминологический аппарат изучаемой дисциплины; - научиться ориентироваться в специальной литературе, посвящённой проблемам судебного красноречия, риторики и теории коммуникации.			
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции					
Компетенции					
Компетенции		Перечень компонентов	Технологии формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенций
Индекс компетенции	Формулировка				

ОК-6	<p>способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>Знать : основы социального подхода, закономерности в функционировании и развитии коллектива и личности</p> <p>Уметь: выделять особенности различных групп сотрудников в коллективе и вырабатывать собственное мнение о подходах к разрешению конфликтных ситуаций</p> <p>Владеть: приемами образования команды в зависимости от необходимости решения возникающих проблем</p>	<p><i>лек., сем., сам.</i></p>	<p>Пороговый уровень Знать: этапы процесса коммуникации, его типы, структуру, особенности в деловой среде Уметь: подбирать индивидуальные методы, способы управления Владеть: научные основы командообразования</p> <p>Повышенный уровень Знать: методы эффективного общения с коллегами, руководителем, потребителями Уметь: подбирать определенные приемы командообразования для различных групп Владеть: практические приемы командообразования</p>
------	--	---	--------------------------------	--

ОПК-5	способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	<p>Знать : основы публичного выступления ; основы судебного красноречия; основы современного русского литературного о языка</p> <p>Уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками в разных сферах употребления русского литературного о языка; навыками аргументации и, ведения дискуссии, полемики и различного рода рассуждений</p>	лек., сем., сам.	<p>Пороговый уровень</p> <p>Знать: о явлениях социальной и языковой действительности; логико–методологические, психологические и педагогические основы аргументации, мастерства убеждения и дискуссии как составляющих публичного выступления</p> <p>Уметь: эффективно использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности; преодолевать речевые барьеры при общении; формулировать вопросы, формулировать ответы на некорректные вопросы</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками, культурой речи, различными формами, видами устной и письменной коммуникации; риторическими приемами построения судебной речи; навыками деловых коммуникаций в профессиональной сфере</p>
				<p style="text-align: right;">27</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знать: о современном русском литературном языке как о системе; основные стилистические нормы языка; особенности</p>

** Индекс и формулировка компетенции из ФГОС*

***Технологии формирования: лекция, самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР*

**** Форма оценочного средства: коллоквиум Кл; контрольная работа Кнр; собеседование Сб; тестирование ТС; деловая игра ДИ; ролевая игра РИ; кейс-задача КЗ; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторные работы ЛР; портфолио Порт; круглый стол КС; дискуссия Дис; дебаты Деб; диспут Дисп; полемика Пол; разноуровневые задачи РЗ; доклад Док; сообщение Сообш; творческое задание ТЗ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; зачет Зач; экзамен Экз;*

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и название компетенций	Наименование ДЕ и тем	Часы		Уровень освоения
		Ауди-торные	Самостоятельные	
ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ДЕ 1. Тема 1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины	2	2	1,2
	Тема 2. . История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России	2	8	1,2,3
	ДЕ.2. Тема 3. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи	4	6	1,2,3
	Тема 4. Логичность	6	8	1,2,3

	как характеристика судебной речи			
	Тема 5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы	6	10	1,2,3
	Тема 6. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста	6	8	1,2,3
	Тема 7. Особенности работы над техникой речи	6	8	1,2,3
	Тема 8. Судебная этика	4	8	1,2,3
	Тема 9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности	6	8	1,2,3

	ти			
ОПК-5 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	ДЕ 1. Тема 1. Введение в дисциплину «Судебное красноречие». Цели и задачи изучения дисциплины	2	2	1,2
	Тема 2. История возникновения и становления судебного красноречия. Судебное красноречие в России	2	8	1,2,3
	ДЕ.2. Тема 3. Судебное красноречие и его функции. Отличительные черты судебной речи	4	6	1,2,3
	Тема 4. Логичность как характеристика судебной речи	6	8	1,2,3

Тема 5. Особенности построения судебной речи, основные составляющие структурные элементы	6	10	1,2,3
Тема 6. Эмоционально - экспрессивные средства выразительности в речи юриста	6	8	1,2,3
Тема 7. Особенности работы над техникой речи	6	8	1,2,3
Тема 8. Судебная этика	4	8	1,2,3
Тема 9. Публичное выступление юриста как продукт речевой деятельности	6	8	1,2,3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
- 2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции)*

или под руководством)

3. – *продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).*

3.4. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

3.4.1. Перечень оценочных средств

Вопросы для подготовки к зачёту по дисциплине «Судебное красноречие»

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

1. Судебное красноречие как наука и искусство. Речевая культура юриста.
2. Роль коммуникативной компетентности юриста в профессиональной деятельности.
3. Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.
4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.
5. Русские судебные ораторы.
6. Логические ошибки в речи.
7. Основные формально-логические законы.
8. Структура судебной речи.
9. Лингвистический аспект композиции.
10. Цели вступительной, основной и заключительной части выступления.
11. Расположение материала судебной речи.
12. План расположения мыслей и композиция судебной речи в целом.
13. Спонтанность в судебной речи.
14. Функционально - смысловые типы речи.
15. Судебная этика. Этикет судебного оратора.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ

16. Содержание судебной речи.
17. Основа судебной речи – знакомство с делом.
18. Умение организации и составления судебной речи.
19. Направленность судебной речи на различных адресатов.
20. Убедительность судебной речи.

21. Возможные способы изложения материала.
22. Средства выражения логических связей в тексте.
23. Составление различных видов планов.
24. Средства эмоционального воздействия в публичной речи юриста.
25. Уместность использования тех или иных языковых средств в тексте.
26. Разговорные конструкции в судебной речи.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

27. Привлечение и удержание внимания судей и удержание его в продолжение всего выступления.
28. Сочетание стандартных и эмоционально - экспрессивных средств выражения в судебной речи.
29. Диалогизированный монолог.
30. Качества воздействующей речи.
31. Речевая культура юриста.
32. Языковые средства, создающие логичность речи.
33. Логическая схема и использование ее судебным оратором.
34. Дедуктивная логическая схема и использование ее в процессе публичного выступления.
35. Экспрессивность судебной речи.
36. Средства выразительности речи.
37. Интонационно-выразительные средства.
38. Этика речевого поведения оратора.

Критерии оценивания

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание. Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, который не справился с 50%

вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Судебное красноречие»

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

1. Судебное красноречие как наука и искусство. Речевая культура юриста.
2. Роль коммуникативной компетентности юриста в профессиональной деятельности.
3. Значение античной риторики в процессе оформления судебного красноречия как особого вида ораторского искусства.
4. Судебное красноречие в России после реформы судопроизводства 1864 года.
5. Русские судебные ораторы.
6. Логические ошибки в речи.
7. Основные формально-логические законы.
8. Структура судебной речи.
9. Лингвистический аспект композиции.
10. Цели вступительной, основной и заключительной части выступления.
11. Расположение материала судебной речи.
12. План расположения мыслей и композиция судебной речи в целом.
13. Спонтанность в судебной речи.
14. Функционально - смысловые типы речи.
15. Судебная этика. Этикет судебного оратора.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ

16. Содержание судебной речи.
17. Основа судебной речи – знакомство с делом.
18. Умение организации и составления судебной речи.
19. Направленность судебной речи на различных адресатов.
20. Убедительность судебной речи.
21. Возможные способы изложения материала.
22. Средства выражения логических связей в тексте.
23. Составление различных видов планов.
24. Средства эмоционального воздействия в публичной речи юриста.
25. Уместность использования тех или иных языковых средств в тексте.
26. Разговорные конструкции в судебной речи.

Задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

27. Привлечение и удержание внимания судей и удержание его в продолжение всего выступления.
28. Сочетание стандартных и эмоционально - экспрессивных средств выражения в судебной речи.
29. Диалогизированный монолог.
30. Качества воздействующей речи.
31. Речевая культура юриста.
32. Языковые средства, создающие логичность речи.
33. Логическая схема и использование ее судебным оратором.
34. Дедуктивная логическая схема и использование ее в процессе публичного выступления.
35. Экспрессивность судебной речи.
36. Средства выразительности речи.
37. Интонационно-выразительные средства.
38. Этика речевого поведения оратора.

Критерии оценивания

- **оценка «отлично»** выставляется студентам, успешно сдавшим экзамен, и показавшим глубокое знание теоретической части курса, умение проиллюстрировать изложение практическими приемами и расчетами, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, полно, подробно ответившим на вопросы билета и экзаменатора;
- **оценка «хорошо»** выставляется студентам, сдавшим экзамен с незначительными замечаниями, и показавшим глубокое знание теоретической части курса, умение проиллюстрировать изложение практическими приемами и расчетами, освоившим основную литературу, рекомендованную программой курса, обнаружившим стабильный характер знаний и способность к их самостоятельному восполнению и обновлению в ходе практической деятельности, полностью ответившим на вопросы билета и вопросы экзаменатора, но допустившим при ответах незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студентам, сдавшим экзамен со значительными замечаниями, показавшим знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим

затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответах на вопросы билетов и вопросы экзаменатора, но показавшим знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для предстоящей работы;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, которые не позволяют ему приступить к практической работе без дополнительной подготовки, не ответил на вопросы билеты или членов экзаменационной комиссии.

Комплект заданий для проведения тестирования по дисциплине «Судебное красноречие»

Пример тестового задания №1

Тема: Роль коммуникативной компетентности юриста в профессиональной деятельности.

Вариант 1

1. К невербальным средствам общения не относится

- а) дистанция между партнерами по общению
- б) голос
- в) улыбка
- г) внешний вид

2. Установите соответствие между типом и значением жеста

Тип жеста	Значение жеста
1. Эмблематические жесты	3. Управляют ходом коммуникативного процесса, т. е. устанавливают, поддерживают и завершают коммуникацию
2. Иллюстративные жесты	2. Выделяют какой-либо речевой или иной фрагмент коммуникации
3. Регулятивные жесты	1. Имеют самостоятельное лексическое значение и способны передавать смысл независимо от вербального контекста

3. Покачивание головой слева направо имеет значение согласия в стране

- а) Болгария
- б) Англия
- в) Китай
- г) Япония

4. Установите соответствие между типом расстояния и его значением

1. Интимное расстояние	4. 45-120 см
2. Публичное расстояние	3. 120-400 см
3. Социальное расстояние	2. 400-750 см
4. Персональное расстояние	1. 0-45 см

5. Проксемика как наука изучает

- а) зрительный контакт между собеседниками
- б) язык жестов
- в) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
- г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события.

Вариант 1

1. Текст «Сегодня – рубеж. История близко приблизилась к нам и с надеждой заглядывает нам в глаза: не ошибись, не струсь, не испугайся! Человек, сегодня ты еще многое можешь сделать, завтра может быть поздно! Будь умным, и не чужой дядя будет за нас решать, а мы сами должны отстоять и укрепить демократию и народовластие, другой силы нет» (М.Ульянов) принадлежит к функционально-смысловому типу речи

- а) описание
- б) рассуждение
- в) повествование
- г) повествованием с элементами описания

2. Для текста не характерна

- а) связность
- б) целостность
- в) логичность
- г) лаконичность

3. В этом типе текста излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги

- а) описание
- б) повествование
- в) рассуждение
- г) повествование с элементами описания

4. В этом типе речевых сообщений преобладает эмоциональный материал

- а) научный текст
- б) листовка
- в) контракт
- г) рекламный текст

5. В этом функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки

- а) рассуждение
- б) описание
- в) повествование
- г) описание с элементами рассуждения

Пример тестового задания №2

Тема Виды красноречия

Вариант 1

1. В риторике выделяют несколько видов красноречия. Определите лишние:

- А) академическое;
- Б) судебное;
- В) социально-политическое;
- Г) социально-бытовое;
- Д) театральное;
- Е) духовное (церковно-богословское);
- Ж) доклад.

- 1. Д, Ж
- 2. В, Е
- 3. Г, Б
- 4. А, Б

2. Судебная речь является разновидностью речи

- 1. Информационной
- 2. Агитационной
- 3. Протоколно-этикетной
- 4. Аргументирующей

3. К жанру академического красноречия НЕ относится ...

- а) лекция вузовская, школьная;
- б) приветственное слово;
- в) научный доклад;
- г) научный обзор;
- д) научное сообщение;
- е) научно-популярная лекция;
- ж) агитаторское выступление

- 1. а, г
- 2. б, ж
- 3. д, е
- 4. в, е

4. К жанру социально-бытового красноречия относится ...

- 1. Выступление на митингах

2. Приветственная речь
3. Научное сообщение
5. Поминальная речь

Вариант 2

1. К жанру академического красноречия НЕ относится ...

1. лекция вузовская, школьная
2. приветственное слово
3. научный доклад
4. агитаторское выступление

2. К жанру социально-бытового красноречия НЕ относится...

1. приветственная речь
2. юбилейная речь
3. застольная речь
4. дипломатическая речь

3. К жанру духовное (церковно-богословского) красноречия относится...

1. проповедь
2. учебная лекция
3. юбилейная речь
4. выступления на социально-политические темы

4. К основным родам красноречия не относится...

1. судебное
2. социально-политическое
3. административно-правовое
4. духовное (церковно-богословское)

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он правильно отвечает более чем на 90% заданий.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он правильно отвечает от 75% и до 90% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно отвечает от 60% и до 74% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он правильно отвечает менее чем на 60% заданий.